

## IN MEMORIAM

CORONEL LORD BIRDWOOD, M. V. O. (1889-1962)

El 5 del pasado enero falleció el Coronel Lord Birdwood, uno de los más prestigiosos comentaristas británicos de política internacional y gran conocedor de la vida y de los problemas políticos del Oriente Medio y de la India.

Lord Birdwood nació en Twickenham, el 22 de mayo de 1889. Primogénito del Mariscal de Campo Lord Birdwood of Anzac, en cuyo título sucedió en 1951, fué continuador de una tradición familiar vinculada a las Armas y al servicio del Imperio. Con arreglo a ella recibió su educación, lo mismo que su padre, en el Clifton College, de donde pasó al famosísimo Royal Military College, de Sandhurst. Acabada su formación militar cuando todavía no había concluído la Primera Guerra Mundial, prestó servicio durante el último año de esta conflagración, recibiendo el honor de una mención.

Fué luego destinado a la India como oficial en Probyn's House, iniciando así su contacto directo con la realidad del pueblo y de la vida hindúes, de los que llegaría a ser un profundo conocedor. Durante su primera estancia en el país hubo de tomar parte en dos campañas fronterizas. Dotado de un espíritu observador y estudioso, ávido de penetrar en el alma de otros pueblos y de sus problemas específicos, recorrió todo el territorio de aquella vasta península y, de regreso a su país, viajó por el Oriente Medio y el golfo Pérsico.

Años más tarde, en el curso de la Segunda Guerra Mundial, volvería nuevamente a la India para desempeñar una interesante misión como enlace civil, teniendo a su cargo el cuidado de soldados y familias hindúes en una enorme área, lo que le permitió alcanzar aquel conocimiento directo de la vida del país, que puede apreciarse en su obra *A Continent Experiment*. La preparación de este libro, referido a la India y el Pakistán, le llevó nuevamente a esos dos países, así como al Oriente Medio. Este afán de perfeccionar el conocimiento ya adquirido de las realidades humanas y políticas estuvo presente en toda su vida. Así también, la publicación, en 1953, de su libro titulado *A Continent Decides*, fué precedida igualmente de una nueva visita a Cachemira y a los centros petrolíferos de Bahrein y Kuwait.

En 1950 hizo un viaje a Yugoslavia y en 1951 a Checoslovaquia. En reconocimiento a su condición de especialista viajó al año siguiente, bajo los auspicios del *Foreign Office*, a los Estados Unidos, para pronunciar diversas conferencias sobre temas relacionados con el Oriente Medio. Su

orientación a los estudios de política internacional se decidió durante el año que permaneció en Alemania (1946-47) en el desempeño de una misión vinculada a la Cruz Roja.

Aparte de las obras citadas, es autor también de una historia del Regimiento de Worcestershire de 1922 a 1950. En 1950 publicó un libro titulado *Two Nations and Kashmir* y en 1959 *Nuri es-SAID: a Study in Arab Leadership*. En su número 58, esta *Revista de Política Internacional* se honró en publicar un artículo de su pluma, titulado "Visión británica de la Colonización", en el que quiso valientemente hacer algunas puntualizaciones frente a los apresurados e inconsistentes juicios hoy en circulación sobre el fenómeno colonial.

Lo destacado de la personalidad de Lord Birdwood fué reconocido por numerosas corporaciones y entidades, que lo acogieron en su seno y lo elevaron a puestos de relieve. Así, fué vicepresidente del Comité ejecutivo del Grupo Europeo-Atlántico, miembro del Royal Institute of International Affairs, del Comité ejecutivo del Commonwealth Migration Council, de la Royal Commonwealth Society y de la Anglo-Arab Association.

En 1959 fué designado delegado del Reino Unido en la Asamblea General de las Naciones Unidas y ese mismo año participó como delegado de su país en la Conferencia de Varsovia de la Unión Interparlamentaria.

En otro orden de actividades, fué director de dos compañías industriales y presidente de la Sección londinense del Institute of Commercial and Industrial Manager.

La *Revista de Política Internacional* se asocia al duelo por la desaparición de esta insigne y representativa personalidad.

## *CRONOLOGIA*