

ÍNDICE

| | <i>Págs.</i> |
|--|--------------|
| <i>Introducción a Omnibona</i> | 11 |
| María José VEGA | |
| Hacer un nuevo reino: el argumento de <i>Omnibona</i> | 14 |
| El hallazgo del manuscrito y las hipótesis de datación y autoría . . . | 21 |
| Este libro: ocho estudios sobre <i>Omnibona</i> | 28 |

I

EN TORNO AL MANUSCRITO.

ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO Y LINGÜÍSTICO

| | |
|---|-----|
| Cap. 1. EL REINO DE LA VERDAD ANTE EL ESPEJO DE LA BIBLIOGRAFÍA | 37 |
| José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO | |
| El siglo XVIII: Del Colegio Imperial a los Reales Estudios de San Isidro | 40 |
| El hallazgo de Llorente y su publicación en España (1813-1822) . . . | 70 |
| El <i>Regimiento</i> en la bibliografía española del siglo XIX: su ausencia | 83 |
| El <i>Regimiento</i> en la bibliografía europea del siglo XIX: la polémica cisneriana | 97 |
| Cap. 2. EL MODELO DE LENGUA USADO EN <i>OMNIBONA</i> | 111 |
| José Ramón MORALA RODRÍGUEZ | |
| Sobre el «cecear» y el «Arte de leer» | 111 |
| El modelo de lengua en <i>Omnibona</i> | 115 |
| Grañas y sistema fonológico | 115 |
| <i>La oposición b/v</i> | 116 |
| <i>Tratamiento de /f/ > /h/ > Ø</i> | 116 |
| <i>Los fonemas apicoalveolares /s/ y /z/</i> | 118 |
| <i>Los fonemas predorsodentales /š/ y /ž/</i> | 118 |

| | <i>Págs.</i> |
|---|--------------|
| <i>Los fonemas dorsopalatales /š/ y /ž/</i> | 119 |
| <i>Los reajustes en Omníbona</i> | 120 |
| <i>Otros fenómenos del consonantismo</i> | 121 |
| <i>Vocalismo</i> | 122 |
| El sistema morfológico | 124 |
| <i>El sustantivo</i> | 124 |
| <i>El adjetivo</i> | 125 |
| <i>Pronombres personales y relativos</i> | 126 |
| <i>El sistema verbal</i> | 129 |
| El léxico de <i>Omníbona</i> | 131 |
| Conclusión | 134 |

II

REFORMA CRISTIANA Y CONTESTACIÓN POLÍTICA: DE CASTILLA AL REINO DE LA VERDAD

| | |
|---|-----|
| Cap. 3. <i>OMNÍBONA</i> , UTOPIA CATÓLICA PARA UN REINO DE ESTE MUNDO. | |
| LA TRADICIÓN DEL REFORMISMO CRISTIANO MEDIEVAL Y LA OPOSICIÓN POLÍTICA EN LA CASTILLA DE CARLOS V | 139 |
| Rafael M. PÉREZ GARCÍA | |
| Una utopía localizable, un <i>Regimiento de príncipes</i> para Castilla . . . | 139 |
| La realeza en <i>Omníbona</i> : tradición cristiana y oposición caste- llana en la crítica de la idea imperial y de la política interna- cional de Carlos V | 140 |
| <i>Omníbona</i> : una reforma fiscal para Castilla | 153 |
| <i>La reforma fiscal del Rey Prudenciano</i> | 153 |
| La reforma militar y las propuestas fiscales de <i>Omníbona</i> . . . | 153 |
| El contrato fiscal entre el rey Prudenciano y el Reino de la Verdad | 160 |
| <i>Omníbona</i> , un proyecto de desempeño de la Hacienda real . . . | 161 |
| <i>Omníbona</i> , entre la crítica de la política fiscal de Carlos I en Castilla y el menoscabo de privilegios de la nobleza | 163 |
| Los bienes de las órdenes militares | 163 |
| El desempeño de las alcabalas y de la Hacienda real en el Reino de la Verdad | 167 |

| | <i>Págs.</i> |
|--|--------------|
| Los propios | 172 |
| Los gravámenes sobre la nobleza titulada y los mayorazgos de los ricos | 173 |
| <i>Algunas conclusiones sobre la propuesta fiscal de Omnibona</i> | 176 |
| La naturaleza teológica de la fiscalidad del Reino de la Verdad | 179 |
| <i>El desarrollo de la doctrina teológica acerca de la fiscalidad regia (siglos XIII-XVI)</i> | 179 |
| <i>La doctrina de la fiscalidad justa en el discurso político castellano de la primera mitad del siglo XVI</i> | 184 |
| <i>Omnibona: un diseño fiscal de la teología moral</i> | 190 |
| | |
| Cap. 4. LA INQUISICIÓN EN EL REINO DE LA VERDAD | 195 |
| Doris MORENO | |
| La primera Inquisición moderna | 199 |
| La crítica de la Inquisición durante el reinado de Carlos V | 207 |
| La Inquisición en el Reino de la Verdad | 219 |
| Conclusiones | 233 |
| <i>Apéndice: Texto de la Pragmática preparada en 1518 por el canceller Jean Le Sauvage para reformar la Inquisición española</i> | 236 |
| | |
| Cap. 5. OMNIBONA Y LAS ESCUELAS ESPAÑOLAS A MEDIADOS DEL SIGLO XVI | 245 |
| Javier LASPALAS | |
| Presupuestos metodológicos y limitaciones | 245 |
| Propuestas pedagógicas y datación de la obra | 246 |
| ¿Una utopía pedagógica? | 248 |
| Un plan para convertir una sociedad por medio de la educación | 249 |
| Predicación universal de la doctrina cristiana | 250 |
| Escolaridad obligatoria para ambos sexos | 251 |
| Creación y financiación de las escuelas | 253 |
| Estructuras y niveles del sistema escolar | 255 |
| Enseñanza primaria y secundaria para niños | 257 |
| Enseñanza primaria y secundaria para niñas | 260 |

III

OMNÍBONA Y LA FICCIÓN POLÍTICA EN EL SIGLO XVI

| | |
|--|-----|
| Cap. 6. EL ORDEN DE LA FICCIÓN. DIÁLOGO Y ESPACIO IMAGINARIO | |
| EN <i>OMNÍBONA</i> | 267 |
| María José VEGA | |
| Pistas falsas: Los paratextos de <i>Omnibona</i> | 268 |
| <i>La estrategia de la capitulación: el itinerario epigráfico</i> | 271 |
| <i>Desenfadar al lector: la división en capítulos de la prosa de ficción del siglo XVI</i> | 274 |
| <i>La dedicatoria inacabada</i> | 285 |
| <i>Cómo titular Omnibona</i> | 292 |
| El Viaje a <i>Omnibona</i> . Diálogo, espacio y tiempo de la ficción | 298 |
| <i>Ver y saber: diálogos de camino y de cámara</i> | 299 |
| <i>Diálogos encastrados: los libros del consejo</i> | 303 |
| <i>El espacio del reino</i> | 309 |
| <i>El diálogo en el marco del viaje</i> | 312 |
| <i>El viaje textual como escuela de gobierno: Omnibona y los libros de moribus gentium</i> | 316 |
| Apéndice | 324 |
| Cap. 7. EL BUEN GOBIERNO DE PRUDENCIANO ENTRE CONSEJO Y SECRETO | 327 |
| Alexandra MERLE | |
| El Reino de la Verdad: limpieza, silencio y orden | 329 |
| Prudenciano, vicario de Dios y dechado de virtudes | 330 |
| Prudencia y consejo | 332 |
| Decir la verdad al rey | 338 |
| El rey y los súbditos: amor, temor: castigo y secreto | 341 |
| Conclusiones | 345 |
| CAP. 8. LOS SILENCIOS EN <i>OMNÍBONA</i> | 347 |
| Ignacio GARCÍA PINILLA | |
| ÍNDICE DE NOMBRES | 367 |
| ÍNDICE DE MATERIAS | 387 |