

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE MOTINES, <i>por José María Cardesín Díaz</i>	9
--	---

Primera parte

LAS CIUDADES, PROTAGONISTAS DE LA REVUELTA

EL SISTEMA URBANO ESPAÑOL FRENTE AL DESAFÍO DEL CAMBIO DE CI- CLO ENTRE DOS SIGLOS (XVIII-XIX): LA EXISTENCIA DE UN MARCO, <i>por Alejandro Román Antequera</i>	29
LA CIUDAD, NO ESCENARIO Y SÍ PROTAGONISTA: DEL SUEÑO UTÓPICO A UN NUEVO TIPO DE GESTIÓN, <i>por Carlos Sambricio</i>	47
LA BÚSQUEDA DE LA «TRANQUILIDAD PÚBLICA»: VIGILANCIA URBANA Y MALESTARES AGRARIOS EN LOS INICIOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (VALENCIA, 1808), <i>por Jorge Ramón Ros</i>	65

Segunda parte

ESTUDIOS DE CASO

EL FUROR DE UNA MULTITUD ANÓNIMA: LA MASACRE DE FRANCESES DE 1808 EN VALENCIA, <i>por José Antonio Piqueras</i>	87
EPISODIOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS ÉLITES DE PODER: EL ASESINATO DE JOAQUÍN ELGUETA (MURCIA, 1810), <i>por María José Vilar Gar- cía y Davinia Albaladejo Morales</i>	113
EMOCIONES E INTERESES TRAS EL ARRASTRE DE LA AUTORIDAD, SU- PUESTA JUSTICIA POPULAR. LAS INVASIONES NAPOLEÓNICAS DE PORTUGAL Y EL ASESINATO DE JOSÉ PAULO DE CARVALHO, 1808, <i>por María Zozaya Montes</i>	133

LA VIOLENCIA COLECTIVA Y EL LIBERALISMO (1822-1835): DE LA REVOLUCIÓN A LA BULLANGA EN BARCELONA, <i>por</i> Jordi Roca Vernet	161
--	-----

Tercera parte
ESTUDIOS REGIONALES

«LO MERECEÍA». MOTINES Y VIOLENCIAS EN EL ARAGÓN LEVANTADO CONTRA NAPOLEÓN (1808-1809), <i>por</i> Daniel Aquillué Domínguez	191
VIOLENCIA COLECTIVA EN CASTILLA LA VIEJA: UNA VISIÓN DE CONJUNTO, <i>por</i> Héctor Monterrubio Santín	213

Cuarta parte
NUEVOS HORIZONTES DE INVESTIGACIÓN

SUBLEVACIÓN POPULAR Y LINCHAMIENTO «PATRIÓTICO» EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, <i>por</i> José María Cardesín Díaz	237
¿ES POSIBLE CUANTIFICAR LAS DINÁMICAS DE LA MOVILIZACIÓN POPULAR EN EL SIGLO XIX? UNA BASE DE DATOS RELATIVA A LOS LINCHAMIENTOS DOCUMENTADOS EN LAS CIUDADES ESPAÑOLAS DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, <i>por</i> Raimundo Otero Enríquez	277
UNA CARTOGRAFÍA DIGITAL DE LAS CIUDADES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA PARA ESTUDIAR EL MOTÍN DESDE UNA PERSPECTIVA ESPACIAL, <i>por</i> Estefanía López Salas	293
DISEÑO, COMUNICACIÓN E INVESTIGACIÓN. UN ATLAS TEMÁTICO SOBRE EL FENÓMENO DE LOS «ARRASTRADOS» DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, <i>por</i> Samuel Fernández Ignacio	319
CONCLUSIONES, <i>por</i> José María Cardesín Díaz	339